

ONDERTUSSEN IN SINT-JOOST

Jérôme Dubois, hoe is't nog in La Station des Rêveurs?



De harde kern van De Rêveurs, met tweede van rechts: Jérôme Dubois

Jérôme, wat is het verschil tussen "Station des rêveurs" en "La compagnie des rêveurs"?

Ons artistieke gezelschap heet La Compagnie des Rêveurs en bestaat sinds 2005. In 2016 werd het een vereniging met als doel cultuur voor iedereen te verspreiden. Sinds september 2018 hebben we La Station des Rêveurs geopend, een sociaal-culturele plek het hele jaar door te bezoeken aan vrije bijdrage, zodat iedereen toegang heeft tot cultuur ongeacht hun financiële middelen. Deze plek bevindt zich in Sint-Joost in de Wauwermansstraat 11. We noemden het simpelweg La Station des Rêveurs, verwijzend naar het oude treinstation vlakbij en naar de vele artiesten die ons de juiste halte vinden!

Jullie worden ondersteund door de Gemeente Sint-Joost?

De Gemeente stelt de plaats ter beschikking van de vzw, wat ons vanaf de opening in staat stelde Tennodenaars gratis cultuur aan te bieden vooraleer op grotere schaal te openen. Het niet betalen van huur voor een ruimte van 700m² ontlast ons zodanig dat, ook al wordt het grootste deel van ons werk op dit moment op vrijwillige basis verricht, we al lang blij zijn dat we op deze manier heel wat mensen tegemoet kunnen komen .

Ik sta nogal te kijken van jullie kolossale "700 m²". Welke activiteiten gaan daar doorgaans in door?

Met verhuur kunnen we financieel investeren in onze projecten. Je zou kunnen zeggen dat de huurder door ruimtes te huren bij La Station des

LA STATION DES RÊVEURS

Inaugurée en 2018, La Station des Rêveurs est une initiative de 'La Compagnie des Rêveurs ASBL' qui propose depuis plusieurs années des créations de tous genres à prix libre. Grâce au soutien de la commune de Saint-Josse-Ten-Noode, le pari fou d'ouvrir un lieu socio-culturel à prix libre toute l'année a pu se réaliser.

Théâtre, Danse, Concerts, Cirque, Spectacles Musicaux, Atelier Jeux, Cinéma, Débats... Un lieu polyvalent pour tous les âges...

Grande fabrique de création, La Station des Rêveurs abrite ses propres ateliers de confection de tissus, studio d'enregistrement son, salles de répétition, salle de psychomotricité...

Elle accueille également de manière régulière des compagnies non subventionnées et leur offre un soutien en production ou encore en mettant à disposition des espaces de création.

La Station des Rêveurs met également ses espaces en location afin de financer ces créations à prix libre.

Infos: <https://www.lacompaniedesreveurs.com/>

Rêveurs 100% investeert in de ontwikkeling van ruimtes of in artistieke creaties. Privé-evenementen zoals verjaardagen of discussietafels en trainingen, het kan allemaal. We verhuren echter niet voor artistieke structuren, omdat dat lijnrecht tegen ons project ingaat: het ondersteunen van jonge gezelschappen. De 700m² van La station des rêveurs zijn verdeeld over twee verdiepingen. De eerste verdieping bestaat voornamelijk uit verschillende kleine ruimtes en de onderste verdieping is de belangrijkste presentatieruimte. Je moet weten dat de inrichting bijzonder is. We wilden er een meeslepende, verrassende en evoluerende plek van maken, afhankelijk van de lopende projecten. Dit maakt het een atypische en verrassende plek om privé-evenementen te organiseren.

Jullie steunen projecten wat betreft productie. Hoe gaat dat in zijn werk?

We ondersteunen jonge niet-gesubsidieerde gezelschappen voor wie het niet altijd mogelijk is ruimte te huren voor repetities of die gewoon hun werk willen presenteren. We werken volgens het principe van dienstenuitwisseling. Dit betekent dat we gezelschappen gratis repetitie- of speelruimtes aanbieden in ruil voor een voorstelling of workshops die rechtstreeks voor ons publiek bestemd zijn en dit telkens aan een vrije bijdrage!

“Les Rêveurs” zijn met z’n vijftien. Werken jullie de ganse week in volle bezetting?

Onze kern bestaat uit 4 mensen die hier voltijds werken, meestal op vrijwillige basis. De andere leden van het gezelschap zijn kunstenaars die ook in andere structuren werken of mensen die naast hun studie of hun werk een artistieke opleiding hebben genoten en die regelmatig maar in beperkte mate meedoen. Vrijwilligers ondersteunen ons eveneens: mooie mensen met de wens en de noodzaak zich artistiek te willen uitdrukken of gewoon op één of andere manier ons gezelschap en haar publiek wil-

LA STATION DES RÊVEURS ON AIR

*Les Rêveurs ont mis en place durant le confinement La station des rêveurs ON AIR. La programmation se retrouve sur le site à cette adresse:
<https://shoutout.wix.com/so/boN5pWkiQ#/main>*

*Il y a toujours la possibilité de continuer à les soutenir via une cagnotte en ligne et toujours à prix libre !
<https://www.cotizup.com/stationdesreveurs>*

Infos: <https://www.lacompagniedesreveurs.com/>

len steunen.

Wanneer ik jullie digitaal archief bekijk, kan ik me niet van de indruk ontdoen dat jullie activiteiten in de eerste plaats gericht zijn naar een volwassen publiek.

Fout! We omhelzen een scala aan activiteiten bedoeld voor een publiek van 2 tot 129 jaar. Deze plek is er voor iedereen! Sprookjes, schermen of workshops rond psychomotoriek, muziekshows,... hier bestaat leeftijd niet. Het meest frappante voorbeeld was: “Les petits meurtres d’Edgar” (Edgar’s moordpartijtjes), een voorstelling oorspronkelijk bedoeld voor volwassenen, bleek uiteindelijk erg populair bij jongeren vanaf 7 jaar. We houden vooral van uitwisselingen tussen generaties, zodat kinderen de voorstelling op een leuke en meeslepende manier kunnen ervaren. Zo hebben we een voorstelling rond de verhalen van Anne Franck gebracht. We vertoonden een documentaire over haar en haar familie en versholen achter een bibliotheek hadden we haar achterhuis gereconstrueerd, om zo de jongsten onder te dompelen en ze bewust te maken van de levensomstandigheden uit deze periode. Een verhaal dat sommigen met hun grootouders konden delen. Daarna konden ze samen het kleurrijke universum van Anne Frank en haar verhalen betreden.

Jullie werken rond psychomotoriek, maar hoe gaan jullie aan de slag met verlegen en introverte jongeren?

In het geval van hyperactieve kinderen is het een basiswerk van verzoening, van herkaderen en kanaliseren, van het oplossen van invasieve emoties. Bij kinderen met remmingen is het daarentegen kwestie van het ruime veld aan mogelijkheden te openen zodat ze hun uitdrukkingswijze kunnen vinden. Langs welk pad? Het SPEL! We bieden met Ateliers Dynamo verschillende benaderingen (muziek, beweging, spelletjes rond de zintuigen, stem) zodat iedereen een medium kan vinden om zich uit te drukken. Het volstaat een toegangsdeur te vinden naar het lichaam om zo communicatie en verbeelding, plus emotie en relaties in te schakelen. We maken ook gebruik van hulpmiddelen: samen proberen we te verwoorden wat moeilijk is geweest en emoties proberen we te verduidelijken, wat een manier is om ze effectief vast te grijpen en ze uiteindelijk te ontgrendelen. Zogenaamde “introverte” kinderen hebben daarom hun plaats in zowel individuele- als collectieve sessies, aangezien psychomotorische vaardigheden fundamenteel raken aan het zelfrespect en de manier waarop iemand zijn plaats vindt in deze wereld.